



JÉRÔME BOST LA MER
ET LA VILLE

LA MER ET LA VILLE

Marc Thuret, décembre 2013

Pour la première fois, Jérôme Bost présente dans une même exposition ces deux aspects de son travail des dernières années, deux sources d'inspiration apparemment très différentes, unies pourtant par le même regard et la même ambition: peindre le réel sans s'attacher au sujet, mais au contraire en le dominant. Au sens propre d'abord: le peintre adopte un point de vue élevé, il est debout, sur la dune, face à l'océan; il grimpe sur les monuments de Paris pour contempler la mer des toits de la ville. Au sens dérivé ensuite: il peint sans se soumettre à la dictée du réel, mais bien plutôt en le soumettant à son regard de peintre, sensible aux combinaisons de formes et de nuances qui vont donner à la toile son rythme et sa couleur. Les mers comme les villes, tout en restituant l'étendue du paysage marin ou urbain, tendent à l'abstraction et à la monochromie.



PETITS ROULEAUX Pastel à l'huile sur toile
55 X 50 cm - 2013

en couverture:

BORD DE MER Pastel à l'huile sur toile
55 x 81 cm - 2013

Une tonalité de base apporte au tableau la lumière dans laquelle l'élément naturel, qu'il soit liquide comme l'océan ou solide comme les murs de Paris, est apparu au peintre. Il n'a pas le souci de représenter le paysage, mais de retenir la sensation d'espace, de beauté, d'éblouissement même certaines fois, ressentie devant ce qu'il voit, au moment où il le voit, indépendamment de ce qu'il voit. Le sujet ne compte pas. Il est pourtant là, non seulement dominé, mais dompté au terme d'une confrontation qui a souvent quelque chose d'athlétique. Car Jérôme Bost, tout en tendant à l'abolir, peint toujours devant le motif. bravant l'intempérie et l'inconfort, de préférence sur de grands et très grands formats, stimulé, on dirait même quelquefois enivré, par la difficulté de la tâche. Jérôme Bost domine enfin son sujet au sens figuré dans la mesure où il en a fait le tour et sait le voir dans son ensemble, avec la maîtrise technique et artistique acquise au cours d'une longue et patiente recherche, poursuivie dans des paysages aussi différents que ceux d'Asie du sud-est, des Alpes de Haute-Provence, de la côte aquitaine, Berlin, Paris ou sa banlieue. Il les a toujours traités de manière à faire voir l'abstraction qui est dans la nature, tout en maintenant le lien avec elle, qu'elle soit vide de présence humaine, comme l'océan, ou entièrement façonnée par elle, comme la conurbation de Paris.



A PARIS Pastel à l'huile sur toile
55 X 46 cm - 2011



MER Pastel à l'huile sur toile
130 x 195 cm - 2013



ROULEAUX Pastel à l'huile sur toile
85 x 90 cm - 2013



LUMIÈRE BLEUE Pastel à l'huile sur toile
85 x 90 cm - 2013



GRÈVE Pastel à l'huile sur toile
89 x 146 cm - 2013



GOLFE DE GASCOGNE Pastel à l'huile sur toile
85 x 90 cm - 2009



MER Pastel à l'huile sur toile
50 x 55 cm - 2013



MER Pastel à l'huile sur papier
32 x 21 cm - 2013

TEXTES

MARC THURET Château de Cabriès 1986 (catalogue) - Galerie Albert Loeb 2000 (catalogue) - Présentations à Berlin en 1987 et 2012 (expositions) et à Londres en 1996 (exposition)

YVES BONNEFOY Galerie FMR - Aix-en-Provence 1990 (exposition) - "Ecrits sur l'art et livres avec les artistes" Tours - Flammarion - 1993

BERNARD JOURDAN "Les Cahiers de la Peinture" (revue) 1991 - "La Nouvelle Tour de Feu" (revue) 1993 - Galerie Jean Peyrole (exposition) - 1994

HENRI RAYNAL "La Nouvelle Revue Française" (1er janvier 1988) - "Arts Ptt" (revue) - 03/1991 - 02/1992 - 04/1992

MARTINE MONTEAU Musée de Beaucaire 1989 (exposition) - "Passage d'encre " (revue) - 2000

CLAUDE ROY Galerie Jean Peyrole 1989 (exposition) - Galerie La Collegiale - 1992 (exposition)

JEAN STAROBINSKI Galerie Arts et Lettres - 1995 (exposition)

MICHEL COURNOT Galerie Jean Peyrole - 1982 (exposition)

JEAN-FRANÇOIS MANIER Galerie La Touriale - 1983 (exposition)

JEAN PEYROLE Galerie Jean Peyrole - 1995 (exposition)

LIBRAIRIE

YVES BONNEFOY "Jérôme Bost" - Editions Brandes - 1990

MICHEL LEIRIS "Journal" - Gallimard - 1992.

JEAN-MARIE BARNAUD "Bleu et quoi d'autre" - Cheyne-Editeur - 2001

PATRICK NÉE "Yves Bonnefoy penseur de l'image" - Gallimard - 2006



MER 3 Pastel à l'huile sur toile
50 x 55 cm - 2009

JÉRÔME BOST

est né en 1942, entre en 1960 à l'école des Beaux Arts du Havre puis il s'inscrit à l'académie de la Grande chaumière à Paris.

En 1962 il est à Florence. L'esprit de la renaissance toscane le marque profondément. A Paris de 1963 à 1969 il s'intéresse à l'œuvre de grandes figures de l'art contemporain : Bacon, de Kooning, Giacometti, Mousteguy et pratique une peinture expressionniste et gestuelle out en recherchant une expression picturale propre. Collabore aux premières émissions en couleur à la télévision de Jean Christophe Averty, comme graphiste.

En 1969 il part pour le Japon. C'est le début d'un périple en extrême-orient qui dure quatre ans pendant lesquels il travaille, d'après nature, au pastel gras.

En 1973, il s'installe en Italie en Haute-Provence où commence pour 20 ans un travail méthodique au pastel à l'huile sur son rapport avec le paysage.

En 1993 débute à Paris une enquête sur la ville (vue de la rue) dans la continuité de la précédente.

Depuis 1999, toujours "sur le motif", il a pris pour sujet l'océan et récemment de nouveau Paris mais cette fois vu d'en haut, comme une mer à ses pieds. Il est présenté à la Galerie Albert Loeb Paris et à Gallery Sakiko New York.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1970 : Académie Yury- Kyoto (Japon)

1975 : Manosque

1975-76-77 : Lourmarin - Foyer rural

1977 : Mouscron (Belgique)

1982 : Galerie Singuliers Pluriel - Oraison

1982 : Galerie Jean Peyrole - Paris

1983 : Galerie La Touriale - Marseille

1984 : Musée des Beaux-arts - Digne-les-Bains

1984 : Galerie Jean Peyrole- Paris

1986 : Musée Chateau - Cabriès

1986-87-89 : Galerie Jean Peyrole - Paris

1987 : Galerie Remarque -Trans-en-Provence

1987 : centre d'Art Contemporain - Folcarquier

1987 : Galerie Oberlicht - Berlin

1989 : Fondation Cartier pour l'Art Contemporain - Jouy-en-Josas

1990 : Galerie La Collegiale - Lille

1990 : Galerie FMR - Aix-en-provence

1990-91 : Galerie Jean Peyrole - Paris

1992 : Galerie La Collegiale - Lille

1992-94-95 : Galerie Jean Peyrole - Paris

1995-99-2003 : Galerie Arts et Lettres - Vevey (Suisse)

1996 : NKR Gallery - Londres

1999 : Cheyne Editeur - Le Chambon-sur-lignon

2000-2001 : Galerie Albert Loeb- Paris

2005 : Galerie Albert Loeb - Paris

2005 : Cheyne Editeur - Le Chambon-sur-Lignon

2007 : Gallery Sakiko - New-York

2009 : Galerie Albert Loeb - Paris

2011 : Gallery Sakiko - New-York

2012 : Kunstkontor Rampoldt - Berlin

2013 : Galerie Couteron - Paris



EXPOSITIONS

COLLECTIVES

1979-80-83 : Salon (Montrouge)

1979 : Première Quinzaine d'Expression Contemporaine - Draguignan

1980-84 : Perspectives - Aix en provence

1981 : Midi et Demi - Avignon

1981 : Communication Art Région - Créteil

1982 : Neuf peintres en Provence - Oraison

1983 : Salon de Dammarye-les-Lys

1984 : «Une galerie et ses peintres» - Montbéliard C.A.C.

1987 : Galerie Berlioz «Bost, Coquet, Wacheux» - Marseille

1988-89-91 : Salon d'Octobre - Brive-La-Gaillarde

1989 : «Sur le vif» - Musée de la Vignasse - Beaucaire

1990 : Galerie FMR - Aix en provence

1990 : «Timbres d'artistes» - Toulon

1990 : Galerie Remarque - Trans en provence

1992 : «L'Art à l'Hopital» - Lille

1993 : Yves Bonnefoy, Ecrits sur l'art et livres avec les artistes - Tours

1993 : Galerie L'Archipel sur le Lac - Saint-Martin-du-Lac

1994 : «Ray dit Mail» - Chalon-sur-Saone

2001 : Chap. St Léonard «Vantaggi, Cartier, Bost» - Croissy-sur-Seine

2004 : «Chacun sa vague» - St Cyr-sur-Mer

2006 : Bibliothèque Meriadeck avec Cheyne Editeur - Bordeaux

2008 : «Winter salon» - Gallery Sakiko - New-York

2008 : «You can't go home again» - Museo da Marioneta - Lisbonne

2010 : «30 ans d'édition de Cheyne-Editeur» - Orangerie du Luxembourg - Paris

2011 : «Winter salon» - Gallery Sakiko - New-York

2011 : «20eme anniversaire des Lectures sous L'Arbre»

Cheyne-Editeur - Le Chambon-sur-Lignon

2013 : «Die Zeichnung» - Kunstkontor Rampoldt - Berlin

2013 : «Il pleut sur la mer» - Galerie La Passerelle - Mont-Saint-Aignan

2013 : «Figure-toi la mer» - Association Florence - Paris

MER Pastel à l'huile sur papier
21,5 x 13,5 cm - 2013



DESCEND VERS LE FLEUVE Pastel à l'huile sur toile
81 x 130 cm - 2011



L'OVNI1 Pastel à l'huile sur toile
54 X 65 cm - 2011



L'OVNI2 Pastel à l'huile sur toile
54 X 65 cm - 2011



LASEINE Pastel à l'huile sur toile
33 x 41 cm - 2011



LE DÔME Pastel à l'huile sur toile
33 x 41 cm - 2011



LABUTTE Pastel à l'huile sur toile
54 x 81 cm - 2008



PARIS Pastel à l'huile sur toile
73 x 60 cm - 2011

PRESSE

LE FIGARO : J Warnod (1980), CI Libert (1984)

LE MONDE : JM Dunoyer (1982, 1984)

LE QUOTIDIEN DE PARIS : MC Hugonot (1982)

MAGAZINE-HEBDO : MC Hugonot (1983)

LE NOUVEL OBSERVATEUR : F Huser (1982, 1984, 1987, 1989, 2000, 2001, 2005), P Carteron (1990, 1991, 1992, 1994, 1995), BG (2009)

VALEURS ACTUELLES : M Cottaz (1982)

LE PROVENÇAL : P Chovolon (1983), AD Mousset (1984, 1987, 1991, 1992), JL Marcos (1986), I de Méré (1990), B Falli (1995)

NICE MATIN : JH Paul (1984, 1987)

LA CHARENTE LIBRE : Fr Valenta (1984)

SEMAINE PROVENCE : M Roux (1987)

CONNAISSANCE DES ARTS : (1987)

TAGESZEITUNG BERLIN : J Gimpel (1987)

LA VOIX DU NORD : M Berry (1992)

BEAUX-ARTS MAGAZINE : (1994)

LA PRESSE DE MONTREUX : M Schnorf (1995, 1999)

VEVEY HEBDO : A Robert (1995)

L'HUMANITÉ : JP Siméon (1996)

LA GAZETTE DE DROUOT : L Harambourg (2000, 2001, 2005, 2009)

RÉFORME : D Guiraud (2009)



PAYSAGE URBAIN (GUMARD) Pastel à l'huile sur toile
89 X 130 cm - 2006



LA PANTHÉON Pastel à l'huile sur toile
116 x 89 cm - 2010



4 MONUMENTS DE PARIS Pastel à l'huile sur toile
89 x 116 cm - 2006



RÉALISATION : Nad pour la Galerie Couteron
PHOTOGRAPHIES : Nad Boutineau
TEXTE : Marc Thuret

ENTRE LA CATHÉDRALE ET LA DÉFENSE Pastel à l'huile sur toile
83 x 146 cm - 201

GALERIE COUTERON

16, rue Guénégaud - 75006 Paris

Tél: +33 (0) 143 256 249

Email : contact@galerie-couteron.com

Site web : www.galerie-couteron.com

Accès : métro Odéon - parking Mazarine

Horaires

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h

Et sur rendez-vous au: +33 (0) 661 866 114